

KURZBIOGRAPHIE

MONIKA GRZYMALA (*1970 DE/PL), lebt in Berlin.

Zeitgenössische Bildhauerin, Zeichnerin und Installationskünstlerin mit Schwerpunkt Raumzeichnung. Nach Ausbildung zur Steinbildhauerin und Restauratorin studierte sie Freie Kunst an der Akademie in Karlsruhe, Hochschule in Kassel und in Hamburg.

Zahlreiche Projekte und Ausstellungen im In- und Ausland, unter anderem:

Kunsteisbahn Stellingen Hamburg (DE), The Drawing Center New York (USA), Chinati Foundation Marfa Texas (USA), The Drawing Room London (GB), The Fruitmarket Edinburgh (GB), Tokyo Art Museum Tokio (Japan), 18th Biennale of Sydney (Australien), MoMA Museum of Modern Art New York (USA), Hamburger Kunsthalle (DE), Arter Istanbul (Türkei), The Morgan Library & Museum New York (USA), Arsenal Montreal (Kanada), Reykjavik Art Museum (Island), Albertina Wien (Österreich), MSK Museum voor de Schone Kunsten Gent (Belgien), HAU Hebbel am Ufer Berlin (DE), Des Moines Art Center & Israel Tifereth Synagogue Des Moines Iowa (USA), Hubben Uppsala Science Park Uppsala (Schweden).

Lehraufträge und Gastprofessuren in Experimenteller Zeichnung und Malerei an der Hochschule für Bildende Künste HBK Braunschweig (2005–2007 und 2012–2013) und Universität für angewandte Kunst Wien (2013–2014).

Zahlreiche Gast- und Werkvorträge im In- und Ausland, unter anderem:

Chicago Institute of Art (USA), MoMA Museum of Modern Art New York (USA), The Morgan Library & Museum New York (USA), Sotheby's Institute of Art New York (USA), Rhode Island School of Design Providence RI (USA).

In 2012 und 2016 erschienen die Monographien „11- works 2000–2011“ sowie „Drawing Spatially - Raumzeichnung“ im Verlag Hatje Cantz.

Für weitere Informationen siehe Kontakt + Website: monika.grzymala@t-r-a-n-s-i-t.net + www.t-r-a-n-s-i-t.net

