

HAMBURGER  
KUNSTHALLE

# FUTURA

Vermessung der Zeit

14.01. —

10.04.

22



Wie kann Zeit künstlerisch dargestellt und vermessen werden? Und wie kann Zukunft gedacht und entworfen werden? Ausgehend von der »Tropfsteinmaschine« (1996–2496), einem auf 500 Jahre angelegten Kunstwerk von Bogomir Ecker, werden Fragen rund um Zeitlichkeit, Nachhaltigkeit und Visionen gestellt. Eine vom Künstler gestaltete Plattform aus recyceltem Museumsinventar wird zum Spielfeld einer internationalen Ausstellung und zur Bühne eines umfangreichen, interdisziplinären Veranstaltungsprogramms mit dem Titel **FUTURA. Zukunft als Denkform.**

Programm und weitere Informationen unter  
**[www.hamburger-kunsthalle.de](http://www.hamburger-kunsthalle.de)**

*How can time be represented and measured artistically? And how do we imagine and draft our future? With Bogomir Ecker's "Dripstone Machine" (1996–2496) as a springboard, an artwork that is conceived to run for 500 years, this exhibition raises questions about temporality, sustainability and visions. An artistically designed platform made of recycled museum inventory will serve as a playing field for an international art exhibition and as a stage for a wide-ranging interdisciplinary programme of events entitled **FUTURA. Future as a Way of Thinking.***

Programme and further information  
**[www.hamburger-kunsthalle.de](http://www.hamburger-kunsthalle.de)**

Ausstellende Künstler\*innen / *artists in the exhibition:*

Katinka Bock, John Cage, Nina Canell, Gustave Courbet, Attila Csörgő, Hanne Darboven, Edith Dekyndt, Bogomir Ecker, Oswald Egger, Elena Greta Falcini, Ceal Floyer, Caspar David Friedrich, Monika Grzymala, Pierre Huyghe, Daniel Janik, Samson Kambalu, On Kawara, Axel Loytved, Sarah Lucas, Étienne-Jules Marey, Daniel Ott, Johanna Reich, Jens Risch, Philipp Otto Runge, Ani Schulze, Roman Signer, Lucía Simón Medina, Hiroshi Sugimoto, Rayyane Tabet, Robin Watkins

**Wir laden Sie herzlich ein zur Eröffnung  
am Donnerstag, den 13. Januar 2022, um 19 Uhr**

**We cordially invite you to the opening  
on Thursday, 13 January 2022 at 7 pm**

**Prof. Dr. Alexander Klar**

Direktor der Hamburger Kunsthalle  
*Director of the Hamburger Kunsthalle*

**Emilia Johanna Fester**

Mitglied des Deutschen Bundestages  
*Member of the German Bundestag*

**Dr. Brigitte Kölle**

Kuratorin der Ausstellung  
*Curator of the exhibition*

**Bogomir Ecker**

Künstler und Kurator der Ausstellung  
*Artist and Curator of the Exhibition*

Performance von **Lucía Simón Medina**

*Performance by Lucía Simón Medina*

Wir bitten um Ihr Verständnis, dass wir nur eine begrenzte Anzahl an Sitz- und Stehplätzen zur Verfügung haben. Die Ausstellung ist am 13. Januar 2022 bereits ab 15 Uhr exklusiv für die Mitglieder der Freundeskreise geöffnet.

*Please note that we can only accommodate a limited number of seated and standing guests. On 13. January 2022 the exhibition will be open from 3 pm onwards exclusively for members of the societies of friends.*

**2-G-Zugangsmodell**

Bitte zeigen Sie am Einlass der Hamburger Kunsthalle einen Corona-Impfnachweis oder einen Genesenennachweis sowie einen gültigen Lichtbildausweis vor. Es gelten die an diesem Tag gültigen Regelungen der Verordnung zur Eindämmung der Ausbreitung des Coronavirus SARS-CoV-2 in der Freien und Hansestadt Hamburg

**2-G access model**

*Please show a Corona vaccination certificate or proof of convalescence and a valid photo ID at the entrance to the Hamburger Kunsthalle. The regulations of the Ordinance on the Containment of the Spread of the Coronavirus SARS-CoV-2 in the Free and Hanseatic City of Hamburg valid on that day shall apply.*

## FUTURA. Zukunft als Denkform

ist ein Projekt der Hamburger Kunsthalle  
in Zusammenarbeit mit dem Tropfstein e.V.



Pressefotografie einer Tropfsteinhöhle von 1963, Fotograf\*in unbekannt, © Fotoarchiv Bogomir Ecker

Gefördert von

STIFTUNG KUNSTFONDS



Philipp Otto Runge Stiftung



Förderstiftung  
HAMBURGER KUNSTHALLE



Medienpartner

Hamburger Abendblatt

Kulturpartner

